

「忠孝哈電影 SMILE 議題課程教學設計」《王子與公主》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 4 節)	綜合領域	新興議題
王子與公主 (法國)	● 主議題 1. 性別 / 欣賞：觀察兩性的表現，並欣賞其差異。 2. 性別 / 關懷：學會對異性表達關心及尊重的方式。	1. 探索並拓展對兩性特質的觀點及差異。 2. 瞭解人際互動的行為及動機。	1. 探索並拓展對兩性特質的觀點。 2. 從影片中學會編輯故事。	1. 繪本共讀/40 分/發表	1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。 3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。	● 性別 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，並不受性別的限制。 ● 生涯 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
				2. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				3. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				4. 我是大導演/40 分/發表		
	● 次議題 家庭/多元					

★《王子與公主》簡要教學活動設計

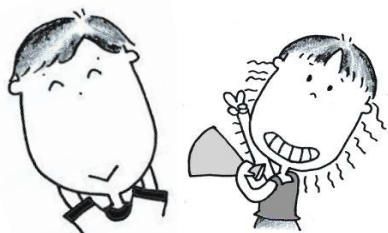
序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
起始活動	繪本共讀	40 分	1. 班級共讀繪本「頑皮公主不出嫁」一書。 2. 討論繪本中公主的特質，並寫一封信給頑皮公主。	繪本
觀賞活動	影片欣賞與討論（一）	40 分	【鑽石公主】、【哈姬蘇女王與無花果少年】、【女巫】 Q：你最喜歡哪一個故事？這個故事中讓你印象最深刻的是哪一部份？ （觀察/感受） A：自由回答。 Q：【鑽石公主】的故事中，王子明知道找鑽石救公主如登天般的困難，況且失敗會變成螞蟥，他為什麼還要撿鑽石？ （觀察/感受） A：他不忍心公主繼續受到詛咒失去自由，同時他也愛上公主，想盡全力營救公主。 Q：在【哈姬蘇女王與無花果少年】，貧困的少年將「奇蹟無花果」獻給女王，如果你是那位少年，你也會這麼做嗎？還是自己將無花果吃掉？ （觀察/感受） A：自由回答。 Q：在【女巫】故事中，大家一共用了哪些方法想抓到住在城堡的女巫？而少年用什麼方法？大家的方法和少年有什麼差別？ （觀察/感受/統整） A：大家用破城槌、加農炮、雲梯和火攻，而少年在觀察其他人的做法後，在大家的嘲笑聲中，選擇輕敲城堡的大門。少年尊重女巫的做法，得到進去城堡一探究竟的機會。	簡報影片
觀賞活動	影片欣賞與討論（二）	40 分	【老太太的外衣】、【殘酷女王與法布驚訓練師】、【王子與公主】 Q：你最喜歡哪一個故事？這個故事中讓你印象最深刻的是哪一部份？ （觀察/感受） A：自由回答。 Q：你喜歡故事中的老太太嗎？為什麼？ （觀察/感受） A：我喜歡這位老太太，其實她功夫高強卻深藏不露，給盜賊教訓後送給他想要的外衣，我覺得她很有智慧和愛心。 Q：在【殘酷女王與法布驚訓練師】中，你認為女王和訓練師誰比較聰明？為什麼？ （感受/統整） A：我覺得訓練師比較聰明，女王是靠可以透視的雷達機器，但訓練師是靠自己想出巧妙的方法，所以訓練師比女王聰明。 Q：【王子與公主】最後的結局中，你猜王子和公主會適應「新身分」嗎？ （統整/啟發） A：自由發揮	簡報影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
統整活動	我是大導演	40 分	1. 讓學生選出最喜歡的故事，畫下八格小漫畫，也可以自編故事。 2. 學生完成後，老師可以挑選合適的故事給學生扮演。	學習單

大導演劇場



「王子與公主」的六個小故事都故事好精采喔！是不是很佩服導演和編劇的功力呢？其實，每一部電影在開拍前，都會將故事情節先畫下來。現在，就請你挑選出「王子與公主」中的一個故事，濃縮成 8 格的小漫畫。你可用畫的或寫的喔！

	 王子與公主	

 **電影放大鏡**（請寫出你喜歡和不喜歡這部電影的原因！越詳細越好喔！）

喜歡的原因：

不喜歡的原因：