

「忠孝哈電影 SMILE 議題課程教學設計」《玫瑰少年》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 7 節)	綜合領域	新興議題
玫瑰少年 (法國)	主議題 1. 性別平等：瞭解自己的成長與發展，並突破性別的限制。 2. 人權：欣賞、包容與他人不同處，並尊重他人的權利。 次議題 - 家庭教育	1. 瞭解自己的成長發展，接受特別的自己尊重他人。 2. 學會與人溝通，學習人際互動之表達方式。	1. 藉由小組討論學習表達傾聽的重要性。 2. 學習如同分工與合作上台分享。 3. 學習如省思，發現不完美的部分並改進之。	1. 影片欣賞與討論(一)/40 分/發表	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	「人權」 1-2-1 欣賞、包容差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。
				2. 小記者會客室/40 分/思考、討論、發表		
				3. 影片欣賞與討論(二) /40 分/發表		
				4. 哆啦 A 夢的如意袋/40 分/討論、發表		
				5. 影片欣賞與討論(三) /40 分/發表		
				6. 反歧視運動 /80 分/省思、發表		

★《玫瑰少年》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (一)	40 分	Q：從哪可以看出<u>律多</u>想要當女生？（觀察） A：(1)喜歡穿女裝。(2)堅決相信他掉了一個X，多了一個Y。(3) 肚子的時候，相信自己生理期來了，是大女孩了！ Q：你覺得爸爸、媽媽和外婆，誰最擁有年輕而開放的心？從哪裡可以看出外婆有著一顆年輕而開放的心？（觀察） A：外婆。 A：(1)喬遷之喜的舞會上，外婆放著舞曲與眾人共舞。(2)<u>律多</u>在跳舞時，外婆不但沒有禁止<u>律多</u>的行為，還和他一起跳舞。(3)當<u>律多</u>說想要變成女生嫁給小男生時，外婆也只有表示，她要跟<u>律多</u>多多學習。	簡報 影片
體驗活動	小記者會 客室	40 分	- 教師收集幾部電影記者會、首映會的新聞報導、照片、影片，製成投影片播放給學生看，讓學生明瞭記者會應有之簡單流程。 - 發下學習單，告知學生明天電影「玫瑰少年」將正式在電影院中上映了！請學生化身為劇中的角色或採訪的記者，來談談片中的劇情與情感。 - 將組別分成兩組：劇中演員及記者。請每組派代表上台發表，演員介紹自己的角色個性、發表想法，記者則訪問演員。 - 學生完成作業並將成果展示。	網路 投影片 筆 學習單
觀賞活動	影片欣賞與討論 (二)	40 分	Q：外婆曾教導<u>律多</u>可以試著以什麼方法來能做自己又同時不被人嘲笑？（觀察） A：閉上眼睛，這個世界就可以變成我想像的世界了！ Q：當媽媽跟<u>律多</u>說兩個男孩子是不能結婚的，<u>律多</u>說：「我知道。」其實<u>律多</u>真正的意思是什麼？（感受） A：將來有一天，他會變成女生跟<u>傑弘</u>結婚！ Q：爸爸、媽媽帶<u>律多</u>去看心理醫生，第一次看完心理醫生後，<u>律多</u>特別說：「我是一個男孩子」；回到家後又將所有的娃娃收起來？你覺得為什麼他這樣做？（感受） A：他想試著學習其他男孩的行為，當一個大家所認為的男孩子。	簡報 影片
體驗活動	哆啦 A 夢 的如意袋	40 分	- 設計提問引導，請問：「<u>律多</u>在遇到問題或困難的時候，他會如何？」<u>律多</u>用幻想的方式逃離現實，和他幻想中喜愛的人物一起聊天、紓解心中的不愉快。每個人都會各式各樣的問題，再遇到問題的時候，每個人的解答方法也都不盡相同。 - 全班分成兩組，一組扮演<u>大雄</u>；另一組扮演<u>哆啦 A 夢</u>。 - 扮演<u>大雄</u>那一組的小朋友，要負責提出生活中所遇到的各種問題。例如：撿到小貓要怎麼辦？為什麼我老是長不高等等。 - 扮演<u>哆啦 A 夢</u>那一組的小朋友，要負責想出至少一種方法，來解決<u>大雄</u>的問題。	筆 學習單

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (三)	40 分	Q：如果你是和律多一樣特別的孩子，你會怎麼做？為什麼？（啟發） A：（開放性回答，僅供參考）我會穿上我喜歡的衣服，去找外婆聊天，我想要問外婆怎麼和爸媽說，爸媽會比較接受，因為我也想和爸爸媽媽分享我的所有心情，希望他們可以支持我。 Q：如果你是律多的爸爸/媽媽，當你看到你的孩子有這樣的狀況你的心情會如何？你會跟他說些什麼？（啟發） A：（開放性回答，僅供參考）一開始可能會有點驚訝，但是我會放下我的想法，和他聊聊天，聽他說自己的看法，並且相信他、給他全力的支持。我會跟他說：「你是我們的孩子，無論你喜歡什麼，只要一切正當，我們都會全力的支持你，如果有需要幫忙，也歡迎找我們聊聊，別忘了！我們都是站在你這邊的。」	簡報 影片
反思活動	反歧視運動	80 分	- 經由電影問題討論後，老師提問：「如果你是律多，發現自己不同於他人，心情會如何？」、「萬一有人因為你的不同而欺負你、或歧視你，你的心情會如何？」，針對這兩個問題，請同學上台發表分享自己的想法。 - 同學發表後，發下「反歧視運動」學習單，寫下過去對別人的歧視與輕視，並仔細反省；接著填寫學習單立下契約書，引導學生完成學習單內容。 - 寫完學習單後，學生一同朗讀「反歧視契約書」之內容，老師做結論之歸納。	筆 學習單

備用資料：



小記者會客室

明天電影「玫瑰少年」將正式在電影院中上映了！
五分鐘後將有個記者會要召開！現在要請你化身
為劇中的角色或採訪的記者，來談談片中的劇情
與情感：

我在片中飾演_____，我想對記者所說：

我的角色個性是：

我在片中飾演_____，我想對記者所說：

我的角色個性是：

我是「**芭樂日報**」的記者，想對_____提出的問題如下：

- 1.
- 2.
- 3.

我是「**貳週刊**」的記者，我想對_____提出的問題如下：

- 1.
- 2.
- 3.



電影「玫瑰少年」中的律多，遇到困難時喜歡靠幻想來逃離現實世界，跟他的理想女神一遙，來傾訴心中的不快樂。可惜潘不能像哆啦A夢一樣，從口袋中拿出各式道具來幫助他！

雖然現實世界中，我們也是沒有哆啦A夢可以幫助我們，但是我們可以化身為彼此的哆啦A夢，來解決大家的問題呢！現在請依照下面的指示，來互相幫助、解決問題！

- ◆ 全班分成兩組，一組扮演大雄；另一組扮演哆啦A夢！
- ◆ 扮演大雄那一組的小朋友，要負責提出生活中所遇到的各種問題。例如：撿到小貓要怎麼辦？為什麼我老是長不高等等。
- ◆ 扮演哆啦A夢那一組的小朋友，要負責想出一種方法或道具（道具不可以在卡通或漫畫中出現過的；例如：任意門等等），來解決大雄的問題。
- ◆ 請你在下面，紀錄下你覺得最精采或是最有趣的問題和解決的方法：

什麼問題	解決方法



你是否很同情電影「玫瑰少年」中律多的遭遇？只因與別人不同，就飽受各種歧視與欺負。

然而，你是否也曾嘲笑、輕視甚至欺負與你不同的人？

（身心障礙朋友、男性化的女生、女性化的男生．．）

無論如何，現在都是重新開始的好機會！

「惡行墓碑」：請在下面刻上自己的惡行墓碑上，把所有過去對別人的歧視與輕視，通通埋起來！好好重新做人囉！



「反歧視契約書」：告別了過去的惡行，接下來請自己跟自己簽署這份「反歧視契約書」，成為「反歧視」運動的代言人！

我_____

從今天起，要試著去多了解與我不同的人，尊重不同的想法與價值觀，不以自己的標準為世人的標準；即使我無法與所有的人都能保持友好的關係，我也絕不以親蔑、嘲笑與嘲諷甚至暴力的方式來對待世人。



立約人：

中華民國 年 月 日