

「『忠孝哈電影 SMILE』議題課程教學設計」：《神隱少女》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 7.5 節)	綜合領域	新興議題
神隱少女 (日本)	主議題 多元文化： 從影片中了解不同文化與其生活方式。 次議題 品德（勇敢）： 發覺每個人的潛力無窮，只要願意嘗試就會有新的可能。 環境： 了解人類不應為滿足私欲破壞環境，與大自然應和平共處。	1. 了解不同族群的文化。 2. 從影片中的角色了解人類與大自然的關係。 3. 瞭解自己的每一個面向與如何克服弱點。	1. 透過觀察與分享認識不同族群的文化。 2. 討論人類的哪些行為破壞了河川。 3. 從影片中各種角色認識不同的自己。	1. 影片欣賞與討論/60 分/發表	1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。	- 人權 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 - 生涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 - 家政 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
				2. 起始活動：愛叫我的名 /20 分/發表		
				3. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				4. 討論活動：尋找守護神/20 分/發表		
				4. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				5. 核心活動：作伙來泡湯/80 分/發表、報告		
				6. 統整活動：許下水心願/40 分/發表、報告、資料整理		

★《神隱少女》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (一)	60 分	Q:『花快枯了』、『都怪你握太緊了!』千尋與母親的對話,表達什麼意思?(觀察/啟發) A:暗示任何事若走極端都不太好,有時過度的愛適足以害之。 Q:『不管是信用卡或現金,我都有!』爸爸財大氣粗的狂妄口氣,你認為這象徵什麼呢?(觀察/啟發) A:象徵人類自大與金錢至上的暴發戶心態。 Q:為什麼爸爸媽媽吃了許多的食物之後,看起來應該已經飽了卻還是不斷地塞進食物呢?(觀察/啟發) A:象徵人類的慾望是一個無底洞,明明已經足夠了心裡卻還是不知足。 Q:『門也不敲一下,來了個沒家教的女孩』、『看你遲鈍又撒嬌愛哭,沒有工作給你』這些對話有什麼樣的涵義?(觀察/啟發) A:湯婆婆對千尋的訓斥,也是許多父母或老師對現在小孩的看法,現代小朋友的禮儀常規實在是有待加強。	簡報 影片
起始活動	愛叫我的名	20 分	1. 每一個名字背後都有無限的愛與期待,請小朋友說一說自己名字的故事。 2. 在成長的過程中,每個人都有克服恐懼的經驗,請同學分享自己克服恐懼的歷程與心得。 3. 完成學習單。	電影片段 黑板 筆記本
觀賞活動	影片欣賞與討論 (二)	40 分	Q:『你叫千尋,真是個奢侈的名字』、『千尋真是個好名字,你要好好珍惜自己的名字』、『名字一旦被拿走了,就會找不到回家的路』名字有那麼重要嗎?導演想要表達什麼?(觀察/啟發) A:每個名字代表一個希望與期許,警告大家別忘了初衷,要能堅持理想。 Q:為什麼河神靠近「油屋」時,湯婆婆以為是不好的東西?(觀察/啟發) A:河流是生命的起源,原本是潔淨美麗的。然而因為人類長時間任意汙染環境,河流裡累積了許多垃圾,甚至還有廢棄的腳踏車,長期與這些腐敗的垃圾為伍,河川也就失去了它美麗的面目變得醜陋不堪。 Q:湯婆婆認為河神是一個麻煩的客人而將他丟給千尋招呼,你覺得千尋的表現如何?(觀察/統整) A:千尋很努力地扮演自己的角色,從刷湯池、拿藥材到注熱水,雖然有點笨手笨腳卻很認真,片頭的那個嬌生慣養的小女孩變得堅強勇敢。 Q:河神為了感謝千尋貼心的服務而送給她一顆丸子,你認為那個丸子有何用途?(觀察/統整) A:可以趨吉避凶。	簡報 影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
討論活動	尋找守護神	40 分	1. 老師向小朋友講解台灣傳說海上的守護神媽祖英勇救人的故事。 2. 請同學分享生活經驗或傳說中，關於守護神的故事。 3. 許多文化中均有關於守護神的傳說，請學生依不同文化進行分組討論，並完成學習單。 4. 各組派代表上台和大家分享討論的過程與結果。 5. 教師從中與孩子討論何謂勇敢，以及日常生活的實踐。	
觀賞活動	影片欣賞與討論（三）	40 分	Q：湯婆婆是怎麼照顧他的孩子的？如果你是湯婆婆的兒子，你喜歡油屋裡的生活方式嗎？請說明原因。（感受/統整） A：開放性問答（喜歡，因為媽媽會滿足我所有的需要，只要我不高興媽媽就會很緊張，感覺很被重視。不喜歡，因為媽媽什麼都幫我準備好了，生活會變得沒有挑戰性比較無趣。） Q：『我很想幫你，但我做不到，這是這個世界的規矩』，這是錢婆婆對千尋說的話，你覺得真是這樣嗎？（統整） A：開放性問答（魔法世界的法則並非千尋所能理解，因此錢婆婆也無法違背它的規矩來協助一個局外人。這或許象徵著：與整個世界比起來，人類所知的事物其實少得可憐，因此以我們的常識及理解要去解釋這個世界時，往往無法得到結果；同理，當我們以人類的角度想改變世界時，往往因為這世界自有其規律而無法如我們的意。） Q：千尋如何知道她父母不在那一群豬裡面呢？（觀察/統整） A：開放性問答。（很多可能：單純臆測、湯婆婆表現的自信很反常、白龍告訴她、同伴暗示、錢婆婆贈送的魔法髮圈發揮效用……。）	簡報 影片
核心活動	作伙來泡湯	80 分	1. 教師可準備溫泉粉泡製溫泉，讓孩子以手觸摸和以鼻親聞來體驗。 2. 的請小朋友說說看，溫泉是如何產生的。 3. 師生共同討論，除了台灣，還有哪些國家也有溫泉？ 4. 不同的國家泡溫泉的方式與習俗有何不同？請小朋友分組討論後上臺分享。 5. 泡溫泉時，有哪些事情需要特別注意呢？ 6. 有哪些人不適合泡溫泉，為什麼？ 7. 請小朋友完成學習單。	泡湯粉 學習單
統整活動	許下水心願	40 分	1. 請小朋友找出一條自己最熟習或最喜歡的河川。 2. 使用網路資源，分析這條河今昔的差異。 3. 台灣的河川因為遭受汙染而顯得死氣沉沉，請小朋友分組討論解決的辦法。 4. 請各組派代表上台分享討論的結果。 5. 完成學習單。	網路 簡報 學習單

許下水心願



白龍 原本是一條乾淨的河川，只因人類毫無節制的開發而失去了家，才會為湯婆婆做壞事。現在請你調查一下你家附近的河川，不要讓他被污染了，大自然反撲的力量是很驚人的喔！

河 川 的 名 字	
河川從前的樣貌	
河川現在的樣貌	
你在這條河川發現什麼	
大家現在對河川的感覺	
為什麼下大雨， 就容易造成水災	



你調查的河川遭受到污染了嗎？請你想個方法救救它

●污染源來自 _____

●解決的方法 _____



現在請你許下一個心願，用畫筆畫出，你心目中美麗河川的景象



做伙

來泡湯



『神隱少女』故事中的湯婆婆掌管著[油屋]，也就是讓人泡湯洗溫泉的地方。日本人很喜歡洗溫泉，我們台灣人也是喔！因為我們台灣也有許多溫泉分布，現在請你調查一下台灣溫泉的分布與去洗溫泉該注意的事項！



澎湖縣



※ 離你居住的地方最近的是那一個溫泉呢？是屬於那一種溫泉呢？你知道溫泉博物館嗎？請你上網查一查它的資料，或是親自去拜訪，並做一個簡單的介紹，如果有照片就更棒了！

● 請依照台灣地圖，在地圖上標示三個台灣溫泉的地名：

溫泉的名字	溫泉的種類	有何功用

- 那些人最好不要去泡湯呢？
- 世界上還有那些有名的泡湯勝地呢？

【神隱少女】社會：思考活動

____年____班 姓名：_____



尋找守護神

- 要去泡湯之前要先準備那些東西？

河有河神、樹也有樹神，大自然中萬物都有守護神，
每一種守護神都有他守護的對象與責任。



請你調查在我們的周遭或台灣其他地區有沒有守護神？你會發現守護神，不是只有出現在『神隱少
女』中，而是在我們的日常生活中！

名 稱	發現地點或 分布的地區	守護的對象	簡述守護神的故事



你最喜歡表中那一個守護神呢？_____為什麼？_____



你最討厭表中那一個守護神呢？_____為什麼？_____



我希望中的守護神，可以為我：_____



如果你有一個守護神，
你希望它為你守護什麼？
請你設計一下它的樣貌吧！

【神隱少女



長

_____年_____班 姓名：_____

愛叫我的名

叫我 **第一名!**



『你叫千尋，真是個奢侈的名字』、『千尋真是個好名字，你要好好珍惜自己的名字』、『名字一旦被拿走了，就會找不到回家的路』名字有那麼重要嗎？你的名字有什麼意義？誰幫你取的呢？



我的名字是：(每一格寫一個字喔！)



幫我取名字的是 _____，希望我長大以後 _____

名字的意義：



片中千尋因為記得自己的名字，才能夠回家，而且你有沒有發現她前後不太一樣阿？

那就是她變的有禮貌而勇敢的面對所有的事。

現在請你寫下你曾經或現在最害怕的事，你又如何克服它？！



我曾經最害怕：



我現在不害怕了，我是這樣子去克服它的：



我現在最害怕：



我要如何克服：