

「『忠孝哈電影 SMILE』議題課程教學設計」：《永不遺忘的美麗》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 5 節)	綜合領域	新興議題
永不遺忘的美麗 (南非)	- 主議題 性別平等：促進不同性別者在社會性別之實質平等，打造性別平等之多元社會。 - 次議題 多元文化：認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。	1. 認識多元職業與性別的關係與刻板印象。 2. 從影片中認識南非的文化與生活方式。	1. 從影片中的女性角色遭遇的困境，討論職業與性別並無差異。 2. 能電影討論分享非洲的風情土與臺灣的不同。	1. 影片欣賞與討論/60 分/發表	1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	- 人權 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 - 性別 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
				2. A I D S 大調查/20 分/發表		
				3. 影片欣賞與討論/60 分/發表		
				4. 牛頭不對馬嘴/20 分/發表、表演		
				5. 職業性別大拼盤/40 分/發表、報告		

★《永不遺忘的美麗》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (一)	60 分	Q：電影片頭有長達好幾分鐘的黃土沙漠，畫面都沒有改變，導演的用意為何？(觀察/啟發) A：沙漠畫面空無一物、時間又長，導演故意讓觀眾等到不耐煩，讓我們以等待時間來體會主角需要走好久的時間才能就醫的辛苦，凸顯出南非醫療資源的匱乏。 Q：為什麼電影一開始讓大家看見空曠的大地、布滿泥土的道路，還有鐵絲圍起的柵欄？(觀察/啟發) A：藉此了解主角的生活環境，週遭一片荒涼，杳無人煙，暗示當地物資十分缺乏。 Q：在看診時間的限制下，醫生無法一次看完所有病人，如果你是病人，該怎麼做？(感受) A：因為南非的醫療資源有限，一名醫生沒辦法幫所有的病人看病，所以我要很早就來排隊。 Q：媽媽為什麼想把美麗變成小鳥？(感受) A：小鳥代表在現實生活中，孩子不用跟著她長途跋涉，也暗示媽媽希望孩子可以實現心中的夢想。 Q：為什麼當媽媽剝橘子的時候，美麗一直盯著它看，拿到橘子後便大口的咬下去？(感受) A：代表當地物資缺乏，美麗肚子餓了，只能以橘子裹腹。這一幕對照周遭的環境，看似不起眼的橘子，也因黃澄澄的顏色，散發出無比的美味。 Q：昨天第二次排隊去看醫生時，還是沒辦法看診，如果你是那位點人數的大叔，你會怎麼做？(感受) A：(參考答案)不會為她破例，因為規則若不遵守，其它人是不是也可以照做？而且醫生也要休息，萬一累倒了，誰來看病？(參考答案)會，因為昨天從很遠的地方來，而且已經來第二次，要體諒她長途跋涉的辛苦。	簡報 影片
起始活動	AIDS 大調查	20 分	1. 教師教導學生認識關於愛滋病的正確知識：「何謂愛滋病」、「愛滋病的症狀」、「愛滋病的傳染途徑」、「如何預防愛滋病」等。 2. 上述愛滋病介紹，可至行政院衛生署網站搜尋，或是播放公共電視「找回身體的愛」(第 100 集)、網路搜尋「愛滋病虛擬博物館」等，皆有相關的動畫介紹、宣導影片。	網路影片
觀賞活動	影片欣賞與討論 (二)	60 分	Q：為什麼媽媽生病，不願意找先知呢？當先知要她向袋子裡吹氣時，為什麼她有所遲疑？(感受) A：表示她在傳統與現代之間的選擇，更引伸出村人保守的舊觀念。在影片の後段，可以看到先知帶著村民到她家，要求昨天將她丈夫帶走。 Q：為什麼影片中男性角色的戲份很少？(啟發) A：當地大部分的男性都到外地去工作，也說明許多工作並沒有明顯的性別分別，因此家鄉的女性可以處理日常生活的各種問題。 Q：當昨天去找醫生時，為什麼一開始的畫面是模糊的？(觀察/啟發) A：導演使用第一人稱的主觀鏡頭，代表昨天一時之間無法接受事實的真相。	簡報 影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
			Q：昨天抵達城市時，導演為什麼讓她站在大樓的前方向上望去，而她只見狹窄的天空？(觀察/啟發) A：對照出她在大城市中的無助，與家鄉比起來，環境上有如此巨大的差異；也告訴觀眾南非也是有相當現代化的城市風貌。 Q：如果你是公司管理員，當你看見會客室裡的一切（爸爸毆打媽媽），你會怎麼做？(感受) A：(參考答案) 當作沒看到，因為家家有本難念的經。 (參考答案) 趕快進去處理，因為無論發生什麼事情，暴力都不該是解決問題的方法。 Q：為什麼昨天要破壞原來蓋好的小屋？(感受) A：因為媽媽將累積在心中的情緒宣洩出來，抗議上天對他們無情的對待。 Q：當美麗上學後，媽媽便心滿意足的轉身離開。你喜歡這樣的結局嗎？你會怎麼安排結尾呢？(啟發) A：(參考答案) 喜歡，因為開放性的結局相當有韻味，留給觀眾想像的空間。不喜歡，小朋友看不懂，所以我會安排媽媽走到丈夫的墓前，然後流著淚說：「願望終於完成」，便可以全心全意在天堂陪伴他。	
體驗活動	牛頭不對馬嘴	20分	1. 將孩子分成數組，排成一直線，老師向每組的第一位同學說句「悄悄話」，不能讓其他人聽到。 2. 第一位同學將兩手捲成筒狀，當成傳聲筒，將聽到的話傳給下一位。 3. 請最後一位同學，發表所聽到的內容，再對照老師所說的話，是否一致？ 4. 經由活動讓學生明白：「人云亦云」之下便產生謠言，進一步教導孩子如何去面對謠言；「謠言止於智者」不應助長謠言的傳播。	可利用空罐子製作成聽筒，加強遊戲趣味性。
核心活動	職業性別大拼盤	40分	1. 電影中有那些關於「性別不平等」與「家暴」的情節？ 2. 教師發給每個孩子兩張紙，請他們寫下什麼職業適合「男性」、什麼職業適合「女性」。 3. 收回學生的紙張後，將答案分別歸類，寫在黑板上。 4. 歸納整理：被分類好的職業是不是有例外的情況？其實哪些沒有明顯的性別之分？哪些則是充滿「性別歧視」？	小紙張 黑板

温情滿人間



◎世界上的許多角落，都有許多熱心助人的「社會福利」機構、組織和基金會，現在就請你與同學一起來發現！

機構名稱	宗旨目的	幫助對象

●尋找一則「需要被幫助」的新聞事件，再想想看，哪些機構可以幫助他們？

黏貼處

（貼不下，可浮貼）

●可提供幫助的機構：_____、_____

●對這則報導的感想：_____

一定要成功

影片中，我們看見「耐心」在媽媽身上發光：
為了實現女兒上學的願望，不放棄希望、不斷努力；
當丈夫回到家中時，更全心全意照顧他。
這種「堅持到底」、「持之以恆」的精神，正是值得我們效法的。

●想想看，同樣有什麼事情，需要長期的時間，有耐心的完成？

時間長度	可完成的實例		
天	完成拼圖		
星期	讀一本小說		
月	環島旅行		
年	國父革命		
一輩子	當義工		

●我們也來試試看，從「月」開始，思考有哪些事情也是需要「耐心」來完成？

我的規畫

我的目標：_____

*花費的時間：

*遇到最大的困難：

*不想放棄的原因：

*成功後的感想：

「見證人」的感動留言：





人生百態多面鏡



我們在影片中看到昨天與美麗的生活環境，和我們有很大的不同。請發揮你的觀察力，找找看影片中她們的生活，與我們自己、爸媽小時候的生活，有什麼不一樣呢？

分類	昨天與美麗	爸媽小時候	現在的自己
房子			
交通工具			
食物			
照明			
服飾			
醫療資源			
(_____)			
(_____)			

行善九宮格



＊電影中的老師在媽媽需要幫助的時候，伸出援手，而且不求回報！在我們生活的周遭，都有需要幫助的人，只要你願意，也可以享受「日行一善」所帶來的感動喔！

＊先想想，哪些是你可以做到的，然後填入下面的九宮格中，每達成一件善事便畫記一格，最後連成多條線時，心裡的感想有什麼不同？

※當我連成「一條線」時，心中的想法：

※當我連成「三條線」時，心中的想法：

※幫助他人的過程中，哪件事情是最讓你印象深刻的呢？