

「忠孝哈電影 SMILE 議題課程教學設計」《鯨騎士》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 7 節)	綜合領域	新興議題
鯨騎士 (紐西蘭)	主議題 1. 多元/想像自己在不同文化中的可能和經驗。 2. 多元/反思與不同文化相處應具有的態度。 3. 多元/探討在多元文化中彼此相處的方式。 次議題 性平	1. 覺察不同文化間有哪些差異存在，並想像不同文化的感受或經驗。 2. 探討在多元文化中應如何與人相處，尊重對方的習俗或禮儀，進而消除偏見與刻板印象。	1. 從電影中了解「毛利人」文化，進而關懷及尊重在地不同文化。 2. 讓學生透過體驗活動，學習多元文化社會彼此相處方式。	1. 紐西蘭的毛利人/10 分/簡報、實作、發表	社會關懷與服務 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 尊重多元文化 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	性別平等 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
				2. 影片欣賞與討論/30 分/發表		
				3. 毛利人戰鬥舞/40 分/表演、發表		
				4. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				5. 男生女生一樣好/20 分/發表、學習單		
				6. 影片欣賞與討論/20 分/發表		
				7. 牙牙學語學文化/40 分/簡報、實作、發表		
				8. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				9. 我家也有鯨騎士/20 分/實作、發表、學習單		
				10. 重現鯨騎士/20 分/實作、發表		

★《鯨騎士》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
起始活動	紐西蘭的毛利人	10 分	1. 教師收集毛利人相關影片及圖片，播放給學生觀察。 2. 請同學依照照片內容，寫下喜歡的原因。 3. 教師再請學生輪流上台分享。 ●教學資源：討論板	簡報、發表
觀賞活動	影片欣賞與討論（一）	30 分	Q：祖父柯洛到底在尋找什麼？為什麼他對兒子和孫女都如此嚴厲？（觀察/感受） A：柯洛真正在找的是：毛利人逐漸凋零的傳統文化，而他對自己無法維持傳統感到失落，因此才會對別人如此嚴格。但其實他對自己最失望，認為自己沒盡到酋長的責任。 Q：爸爸波魯朗伊是個什麼樣的人？（觀察+統整） A：他到德國後，不但和外國人結婚，也成為藝術家。雖然他是毛利人，但他無法做到柯洛的要求，因而離開族人，開創自己的一片天空。這個角色暗示著少數民族中的現況：年輕人遠離家鄉、族人，傳統文化難再傳承，這也是酋長柯洛最擔心的事。 Q：小派為什麼決定不跟爸爸到德國？（觀察+統整） A：片中安排小派感應到鯨魚的呼喚，所以不願離開家鄉；但在這裡，我們可以把「鯨魚」當作是毛利人的傳統文化，也可以當作祖父柯洛的精神表徵；所以，小派實際上是放不下他心愛的祖父與毛利族人。	發表
體驗活動	「毛利人戰鬥舞」	40 分	1. 以五～六個人為原則，將全班學生分成數小組。 2. 請參考毛利人的戰鬥舞（伸舌頭嚇阻敵人），創作出屬於每一小組的戰鬥舞，並解釋舞蹈動作的靈感來源。 3. 在舞蹈動作之外，可再加上口號或歌曲。 ●教學資源：較大的活動場地、討論板、白板筆、白板擦	表演、發表
觀賞活動	影片欣賞與討論（二）	40 分	Q：祖父很疼愛小派，但為什麼他看不到小派的愛或努力？（觀察+統整） A：柯洛受限於自己的傳統觀念，一直無法跳脫出來。但他不是故意的，因為他背負著族人文化傳承的重責大任，使他無法做出客觀、正確的判斷。 Q：馬達的繩索在柯洛的手中斷掉，卻在小派的手中接起，代表什麼意義？（觀察/感受） A：派凱亞的血脈將在柯洛的世代暫時中斷，但將來會由小派接續，沿續族人的新希望。	發表

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
延伸活動	「男生女生一樣好」	20 分	1. 教師蒐集近幾年來，立法院在婚姻方面修訂哪些法律條文。 2. 逐條討論條文修訂的不同，以及修訂這些條文的原因。 3. 由教師帶領閱讀其它婚姻相關的法律條文，討論是否有其它條文也需要修訂？ ●教學資源：電腦、網路、圖書館、討論板、白板筆、白板擦	簡報、發表
觀賞活動	影片欣賞與討論（三）	20 分	Q：為什麼拉維里叔叔又突然開始跑步了？（觀察+統整） A：他在教導小派使用長矛後，再次對文化產生歸屬感，重新找到人生的方向。導演在此暗示觀眾，小派就是能領導族人走出黑暗的先知。 Q：小派在獻給柯洛的演講中，為什麼不斷哭泣？（觀察+統整） A：她心中明白，祖父的失落並不是她的錯，而是天意；但她也對現況感到無能為力、無可奈何，她很想為祖父分憂解勞，但她做不到，所以相當難過……	發表
核心活動	「牙牙學語學文化」	40 分	臺灣原住民也像毛利人一樣，各部族都有自己的傳統、文化和語言。將全班分成若干組，每組各分配一族，進行資料蒐集，或請教專家學者，學習一小段該部族的對話，並可製作講義或簡報，於課堂上輪流上台發表。 ●教學資源：電腦、投影片、錄音機、討論板、白板筆、白板擦	簡報、實作、發表
觀賞活動	影片欣賞與討論（三）	20 分	Q：為什麼柯洛發現沒有男生找到鯨齒後，回到家後就臥床不起？（觀察+感受） A：因為柯洛在波魯朗伊不願繼承酋長之位後，又再次發現他找不到有資格成為酋長的繼承人。失望之餘，柯洛覺得愧對祖靈，所以躲在床上度日，逃避現實、傷心難過。 Q：為何小派騎在鯨背時，說「我不怕死亡！」？她真的不怕死嗎？（觀察+啟發） A：小派向來對於自己不是男生，不能完成柯洛的願望感到難過。但當她成為「鯨騎士」後，她明白自己已經是祖先派凱亞的傳人，雖然她沒有男生的身體，但她的靈魂跟祖先一樣優秀。她並不是不怕死，而是知道自己已經重生，成為鯨騎士，完成祖父的期待。	發表
體驗活動	「我家也有鯨騎士」	20 分	1. 請孩子完成「我家的鯨騎士」學習活動。 2. 以「我家的鯨騎士」訪談為內容，找出最讓人感動或印象深刻的部分，以繪畫、戲劇、舞蹈、攝影等，「非文字」的方式來表達你的感受，在「成果發表會」上展現出來。 ●教學資源：電腦、討論板、白板筆、白板擦、相機	實作、發表、學習單
統整活動	「重現鯨騎士」	20 分	1. 如果電影的結局，只停留在小派騎著鯨魚而離去。導演想拍續集，你來作編劇，你會如何完成接下來的續集故事呢？ 2. 請將續集的故事大綱寫下來。並在課堂討論時，說明你的靈感或理由。 ●教學資源：紙、筆	實作、發表



尋找守護神

在電影中的紐西蘭毛利人心目中，鯨魚是他們的守護神！世界上許多人都認為河有河神、樹也有樹神，大自然中萬物都有守護神。然而，每一種守護神都有他守護的對象與責任。請你調查在我們的周遭或台灣其他地區有沒有守護神？你會發現守護神，不是只有出現在『鯨騎士』中，而是在我們的日常生活中！

名 稱	發現地點或分布的地區	守護的對象	簡述守護神的故事

你最喜歡表中那一個守護神呢？_____為什麼？_____

你最討厭表中那一個守護神呢？_____為什麼？_____

我希望中的守護神，可以為我：_____

如果你有一個守護神，
你希望它為你守護什麼？
請你設計一下它的樣貌吧！

