

『忠孝哈電影 SMILE』議題課程教學設計：《三個傻瓜》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 9 節)	綜合領域	新興議題
三個傻瓜 (印度)	- 主議題 - 多元文化：認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 - 次議題 - 家庭/品德	1. 從影片中認識印度的文化與生活方式。 2. 瞭解自己的興趣及人格特質所發展的方向。	1. 從報告中認識印度各層面的社會文化。 2. 學習如何與同儕分工合作上台分享。 3. 討論電影提出的智慧小語作為自己的座右銘。	1. 影片欣賞與討論/60 分/發表	1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。	- 人權 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 - 生涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 - 家政 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
				2. 超級好朋友/20 分/發表、設計製作		
				3. 影片欣賞與討論/70 分/發表		
				4. 三傻大鬧「臺萊塢」/30 分/發表、表演		
				5. 影片欣賞與討論/60 分/發表		
				6. 大智若愚排行榜/40 分/發表、報告		
				7. 印度風情我來「話」/80 分/發表、報告、資料蒐集整理		

★《三個傻瓜》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (一)	60 分	Q：為什麼科學家要花大筆經費研發出「太空筆」？而不直接使用「鉛筆」？(觀察/啟發) A：因為太空筆不會出現筆芯斷水的情形，而鉛筆斷裂了，碎屑會漂浮，會進入眼睛、鼻子、儀器裡。開學第一天，病毒院長的宣告凸顯出「唯我獨尊」的教育思維，卻被藍丘提出質疑，為什麼要花大錢研發太空筆？這段以「前後呼應」方式，隱約預告劇情後續的發展；更說明即使再厲害的人仍會推論錯誤。 Q：你認為考試需要公布成績與名次嗎？藍丘的觀點為何？(觀察/統整) A：此題可讓學生自行發表意見或舉行辯論活動。藍丘認為：「排名會造成隔閡，就像種姓制度一樣，拿 A 就是主人，拿 C 就是奴隸。排名根本就不該公布，為什麼要公布別人的缺點？你要是鐵質過低，醫生是開藥，還是拿著你的病歷在電視上播出？」	簡報 影片
起始活動	超級好朋友	20 分	1. 請同學發表電影中的三位好朋友的性格有何相同與不同。 2. 教師選擇一位同學說出自己的兩位好朋友，進一步依次序說出個自的相同之處。 3. 教師整理此三位同學的觀點，解釋環扣圖的定義與功能，在黑板畫出這些同學的「環扣圖」。 4. 從課堂學生的示範，讓孩子回家繪製出電影三位男主角以及自己和兩位朋友的「環扣圖」(共兩個「環扣圖」)。	學習單
觀賞活動	影片欣賞與討論 (二)	70 分	Q：為什麼印度的電影大部分都是歌舞片？(觀察/啟發) A：印度是世界電影年產量最多的國家，因此被稱為「寶萊塢」。由於印度民族、語言與宗教多元，為了通俗化，呈現多彩多姿的民族服裝以及能歌善舞的喜好，反映在印度電影中，劇中男女主角經過多變的情感轉折，以載歌載舞的形式抒發個人情感、訴說內心感受，或醞釀後續劇情發展。另外，印度人認為愈長的電影愈划算，甚至喜歡在戲院裏與劇中人物一起唱歌跳舞，因此形成此有趣的民族現象。 Q：片中的印度父母為什麼都希望孩子當工程師？(統整) A：雖然印度的貧富差距極大，它卻是世界第二大軟體出口國，全球印度軟體工程師超過 220 萬人，近年在美國矽谷創業的人，四成老闆來自印度，他們成功創造高毛利的軟實力。印度的「腦經濟」還延伸到外包服務、工程諮詢、生技醫療與教育培訓等領域，享有高毛利腦經濟的投資機會。因此，大部分的印度家長都希望孩子成為工程師，藉高薪改善家中的經濟。 Q：你認為電影中有些精采而富有智慧的對白？(觀察/統整) A：(學生自由發揮)詳細對白請參見教案文末附錄。	簡報 影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
體驗活動	三傻大鬧「臺菜塢」	30 分	1. 請同學分組，選擇一段電影中的歌舞情節，加以改編。 （每組約 5 分鐘內） 2. 再以影片拍攝或定格照片方式，實際演出改編後的內容。 （亦可現場直接演出） 3. 各組完成後，放映全組的創意作品，並互相分享甘苦談。	改編劇本 攝影機 相機 電腦軟體
觀賞活動	影片欣賞與討論（三）	60 分	Q：你喜歡《三個傻瓜》裡面的哪些角色？請說明原因。（觀察/感受） A：開放性問答，大部分學生會喜歡電影中的主角以及正面性角色，而本片的「反派」角色（病毒院長）卻是劇情轉折的大關鍵，負面卻有逗趣之處，值得加以對比與分析。 Q：你認為「麵包」與「愛情」何種重要？藍丘心目中的愛情觀為何？（感受/統整） A：此題可讓學生自行發表意見或舉行辯論活動。古人說：「貧賤夫妻百事哀」，說明婚姻中麵包扮演的重要角色。藍丘卻認為金錢的誘惑，遠不如墜入情網的甜蜜。因為如果愛上一個人就會：看見他時，感受到風中響起的美妙旋律；妳的圍巾會像慢動作般飛揚；眼前的月亮竟然變得很巨大。 Q：為何印度被稱為「金磚四國」？（觀察/統整） A：經濟學家所提出的「金磚四國」（巴西、俄羅斯、印度、中國大陸），表示這些國家的新興發展規模日益盛大，將來會扮演影響世界經濟的重要角色。早在西元 1500 年前，印度人就發明世界上最快速的算術—「吠陀數學」。印度累積了五千年古老帝國的智慧，到現代搖身一變，成為「軟體產業」的佼佼者，未來的經濟實力不容忽視。 Q：為何片名取為「三個傻瓜」？他們真的是傻瓜嗎？（啟發） A：現今的社會氛圍總是凸顯物質享受，堅持夢想與關懷分享的好人好事鮮為人知。例如：臺東的菜販陳樹菊女士將長年累積的積蓄，捐贈給學校，作為建造圖書館之用，獲選為美國時代雜誌 2010 年「世界百大影響人物」。為什麼這些辛苦賺來的錢不自己好好享受？看似「傻瓜」的舉動，卻是大愛的表現。就如同電影中的三位主角堅持向自己的夢想邁進，雖受到旁人的譏笑，其實是「大智若愚」的展現。因此，片名的「傻瓜」意思其實是「對比」的意涵。好比藍丘所言：「學習是為了養成，不是致富。追求卓越，成功自然會追著你跑！」	簡報 影片
核心活動	大智若愚排行榜	40 分	1. 教師再次放映電影的重要片段。 2. 請同學發表或寫下片中具有「智慧」之處（情節或對白）。 3. 再請全班投票加以排序，寫在筆記本或學習單中，亦可作為座右銘。	電影片段 黑板 筆記本

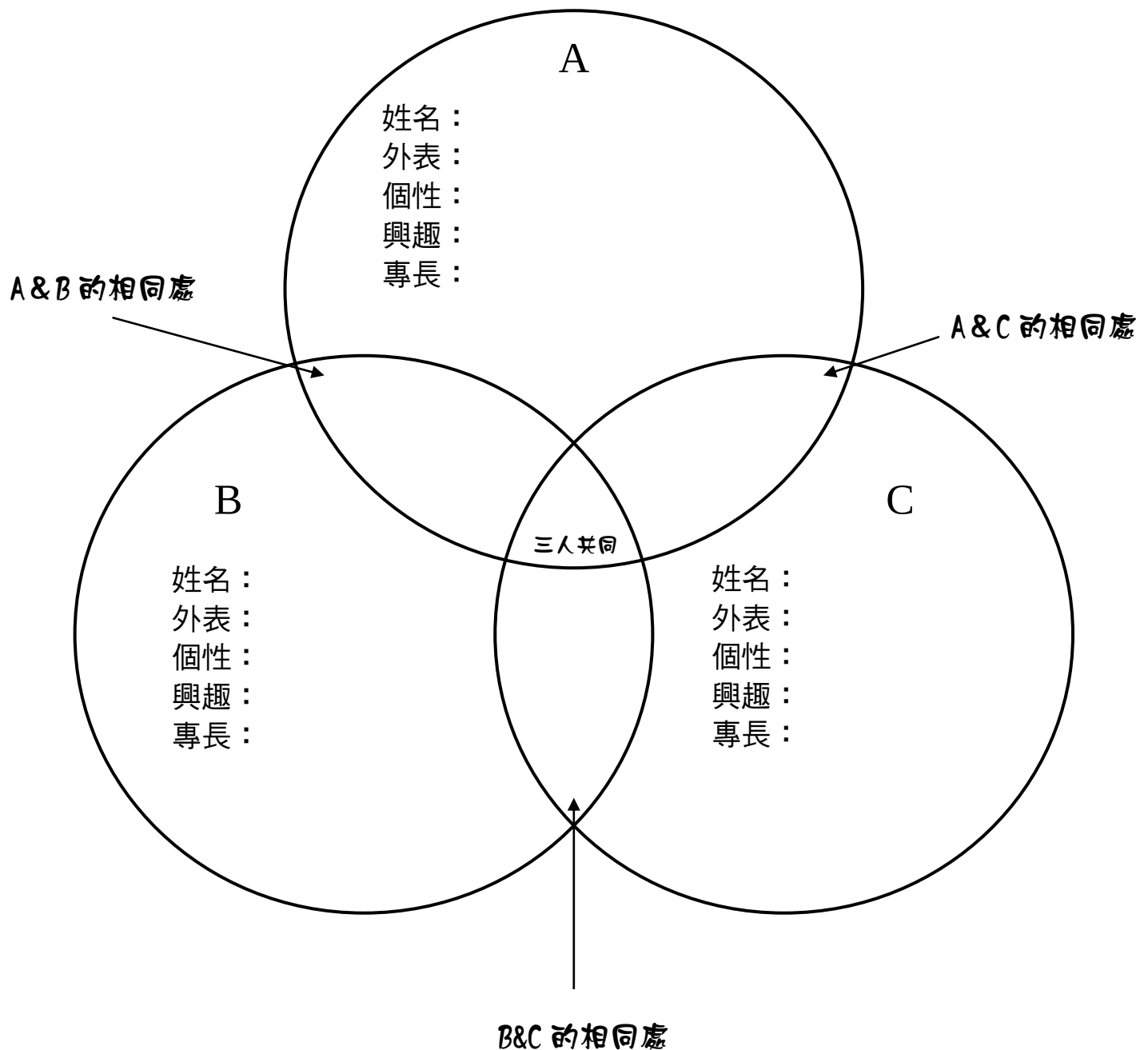
序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
統整活動	印度風情 我來話	80 分	1. 學生分組討論，選擇印度文化的一種面向（食、衣、住、行、育、樂等）。 2. 使用網路資源，將文化面向製作成簡報，並上台分享。 3. 從學生的簡報分享中，互相分析其優、缺點。 4. 再請同學將各組報告的內容整合成概念構圖。	網路 簡報 學習單



環環相扣角色鏈



影片中的三位男主角幫助彼此與關懷對方，讓人感動不已！其實，能成為「好朋友」一定會有一些共通點。請你選擇以《三個傻瓜》或自己的好朋友為例，完成下面環環相扣的「環扣圖」。





定義狂想大猜謎

◎藍丘對於「定義」有另外的解釋，他認為「定義」應該是簡單易懂。
我們也來試試看，為身邊的物品下定義，再請同學猜猜看你描述的物品是什麼？

定義	猜一猜	猜一猜	猜一猜	謎底
藍丘對「機器」的定義： (寫出電影中這段的台詞)				

◎我的回饋：

- 我所下的定義，是否切合物品外觀和功能呢？
- 透過「定義狂想曲」猜謎遊戲，我的體會……



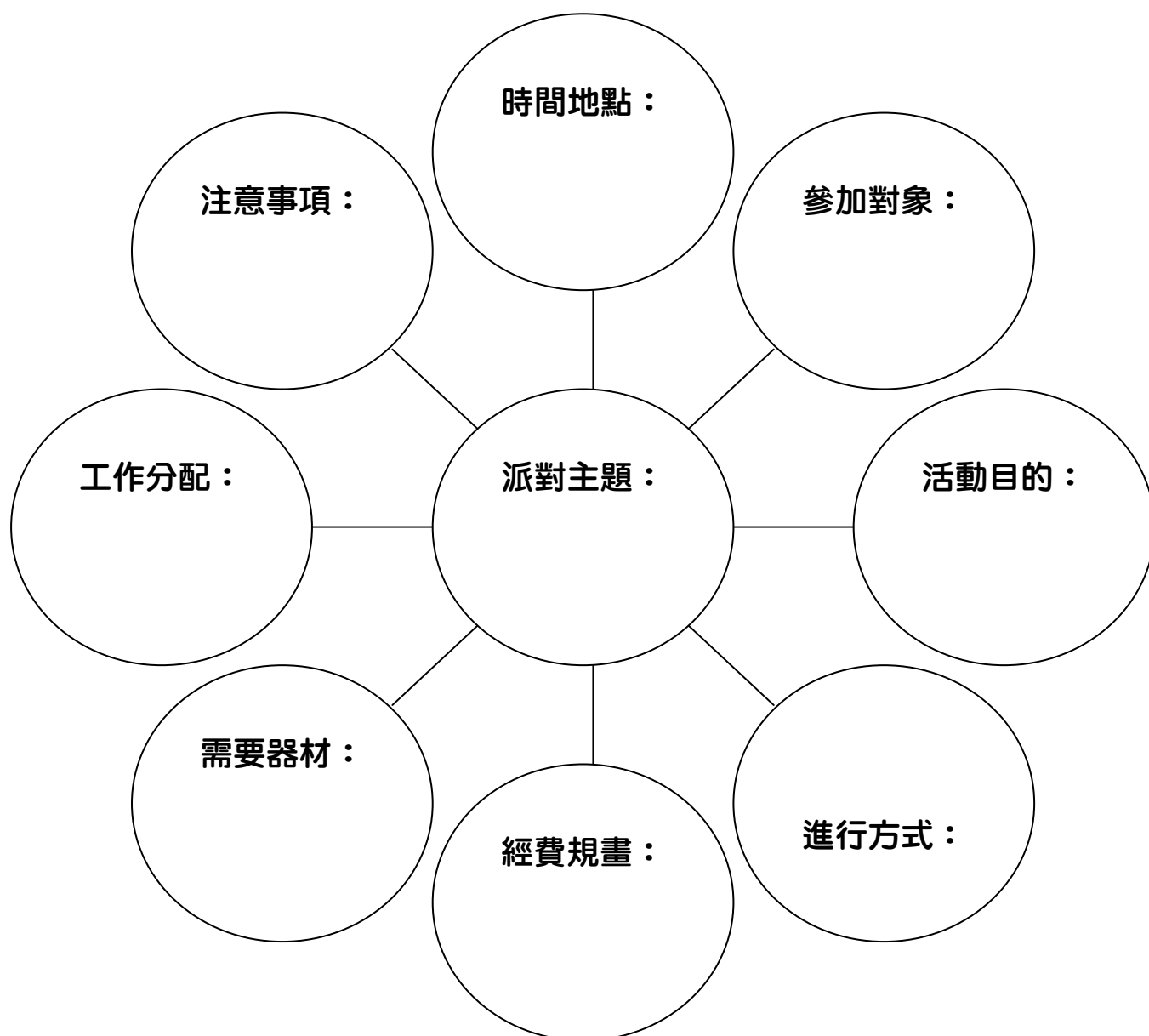
創意派對養樂多

新生入學當晚，學長們的奇特歡迎活動。

在生活中，我們常會遇到需要慶祝、歡迎的日子，

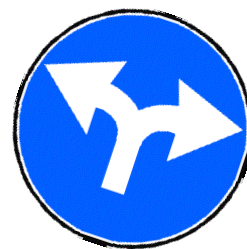
像是家人與好友的生日、年節團聚的時刻。

現在，我們以用畫或寫的方式，規畫一個創意又有意義的派對活動吧！



◎ 把完成的創意活動規畫和同學分享，請同學給你回饋和建議：

讓生命轉個彎



人生難免會遇到困難，你會什麼樣的心情來面對？
試試看從不同的角度思考，將會有不同的發現喔！

我的感受：	這件事的壞處是：
我所遇到的困難是：	
這件事的好處是：	我可以為這件事做什麼：

※Aa! izz well! 一切都好！這是藍丘面對恐懼的智慧哲學，當你面對壓力時，你的紓解方式呢？

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ☐ 看書 | 喜歡的書名：_____ |
| ☐ 看電視、電影 | 喜歡的片名：_____ |
| ☐ 聽音樂 | 喜歡的樂曲：_____ |
| ☐ 運動 | 喜歡的項目：_____ |
| ☐ 找人聊天 | 對象：_____ 談話主題：_____ |
| ☐ 其它_____ | 原因：_____ |
| ☐ 其它_____ | 原因：_____ |



載歌載舞心情high

電影中許多時候以「歌舞」形式呈現，載歌載舞讓心情也跟著飛揚起來！
試試看，把你的心情、想法，或是生活中發生的事，也用歌曲來表達。



我所選用曲目：_____



我的歌詞創作：

★「藍丘之歌」(Behti Hawa Sa Tha Woh)

他像風一樣自由 他像風箏一樣翱翔
我們循著路走而他開鑿自己的路 他走得瀟灑自在
我們煩惱著明天 他盡情享受著今天 把握每分每秒
炙陽下 他就像樹蔭
沙漠裡 他就像綠洲
他撫慰受創的心 我們禁錮於幽井中
他濯足於澗溪裡 從不遲疑地溯流而上
他像孤單的雲四處飄泊 他是我們最愛的朋友



名言佳句大追蹤：

Aal izz well! 一切都好！這是藍丘最喜歡的佳句，你最喜歡的名人佳句呢？請變身為小記者，訪問家人、師長或同學，寫下他們最喜歡的一句話！

訪問對象	最喜歡的名人佳句
自己	





夢想未來式

知名歌曲「我的未來不是夢」，歌詞寫到：

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動。」
你未來的夢想是什麼呢？

◎ **興趣檢視器**：你平常喜歡做什麼呢？請畫出或寫出你平常最愛做的三件事。

1	2	3
---	---	---



※**夢想發電機**：有了未來的夢想，接下來要請你想想看，需要先做好哪些事才有可能讓夢想成真？可以用畫圖或文字的方式呈現：

--	--	--

我的夢想：

附錄資料：

一. 教學活動

●影片分析：「英雄所見略同」

- 1.教師請學生在小紙條，寫下喜歡片中的哪個部分？再將紙條投入投票箱。
- 2.請同學主持開箱作業，將紙條內容分類整理，統整出全班的答案。
- 3.將紙條黏貼在壁報紙上，內容相似的排列在一起，便可發現哪些同學的想法一致。

教學資源：小紙條、投票箱、壁報紙。

●藝文創作：「電影漫畫王」

- 1.每人選擇一幕最喜歡的電影畫面，繪製在圖畫紙或 A4 紙上。
- 2.教師可用分組或抽籤方式，請同學上臺張貼作品（四位以上）。
- 3.再請同學依照黑板上的畫作，發表《三個傻瓜》的故事大綱。

教學資源：圖畫紙（A4 紙）、繪圖用具、黑板。

●體驗遊戲：「定義狂想曲」

- 1.重播藍丘對「機器」下定義的片段。
- 2.請同學針對日常生活物品的外觀及功能做簡單的定義描述，但不可提及該物品名稱。
- 3.可分成兩隊，每隊輪流派兩位同學上臺，依比手畫腳規則進行，猜對得分。
- 4.或一人上臺敘說，讓全班共同猜謎；兩兩分組，輪流出題讓對方猜。

教學資源：題目卡、學習單。

●創意規畫：「辦個創意趴！」

- 1.重播歡迎「新生入學」的片段。
- 2.全班腦力激盪，成功的派對需要什麼條件？
- 3.全班分成若干組，規畫有創意又可行的派對（生日、迎新、年節團聚等）。
- 4.各組上台發表，全班票選最有創意的活動。

教學資源：海報、學習單、繪圖用具。

二. 電影對白與歌詞

- *大家都認為是頸部的壓力殺了他，但這四年來的精神壓力呢？工程師都很聰明，卻沒能發明出測量精神壓力的機器，如果有這機器，大家就會知道這不是自殺，是謀殺！學生不能頂住壓力是我們的錯？生活處處是壓力，你都要怪在別人身上嗎？印度自殺率排名第一，每 90 分鐘就有一名學生試圖自殺，自殺死亡比疾病死亡多，這有很大的問題。排名有什麼意義，在這裡大家不討論新想法或發明，只討論成績、工作、移民美國，教導我們怎麼達到好成績，卻不是在教工程。
- *當我問這問題時，你們是否感到興奮？好奇？為將學到新東西感到激動？都沒有，你們只是陷入瘋狂的競賽，就算得到第一，這種方法有什麼用？知識增長了嗎？不！增加的只是壓力。這是一所大學，不是壓力鍋。有鞭子在，連馬戲團的獅子都能學會坐下，但你會說這隻獅子「訓練」得好，而不是「教育」得好。我不是在教你工程學，你是工程學的專家，我是在教你，怎麼教學生！我確信有一天你一定學會，因為我不像你，我不會放棄資質差的學生。
- *拉加的家就像是 50 年代的黑白電影，又小又陰暗：癱瘓的父親、咳嗽的母親、加上未出嫁的姊姊，沙發的彈簧冒了出來，屋頂 24 小時漏水。母親是退休教師，老是碎碎念；父親以前是郵局局長，癱瘓讓他不能動，也沒了收入；人家要姊姊有一輛車當嫁妝才會娶她。你不好好唸書賺錢，她怎麼嫁人？為了這個家做牛做馬，現在唸個兩句都不行，不唸給我兒子聽，要唸給誰聽啊？
- *花送你，我幫你拿杯子，免得你拿來砸我的頭，因為我要提出我的忠告，別嫁給那個鱉三，他不是人！

他只是個價錢標籤，他會讓你的生活只有名牌和價錢，他會毀了你的生活和未來，想看證明嗎？我可以知道他的鞋子多少錢，而且我不用問，他自己就會講！快跑吧！聽不聽隨便你囉！

*藍丘：「死背或許可以讓你念完大學四年，但那會壓榨你的人生 40 年。要了解與享受科學的美好，別追求成就，成為傑出工程師，成就自然會來。」

查托：「要得到第一，只有兩個方法：提高自己的成績或降低對手的成績。你們盡管取笑我的學習方法，但將來那些方法會帶給我成就，到時候就換我笑，換你哭了。」

*你爸經營的是工廠，不是學院，培養出一大堆鱉三。先唸工程，再唸管理碩士，然後變成美國的銀行家，只為了能賺進更多的錢？生活對他而言，只是盈虧報表。他在妳身上看到利益就跟妳在一起，院長的千金、準醫生，配得上他，他在乎的不是妳。

*為什麼我第一名？因為我愛機器，工程是我的熱情。你的熱情是什麼？跟隨你的天賦，你能想像麥克傑克森的他爸逼他打拳，拳王阿里的父親要他當歌星嗎？那真會是場災難！工程是我的老婆及情婦，但為什麼我還是不行？因為你太膽小，你害怕未來，你手上的聖戒比你的手指還多。老是擔心明天，怎麼能把握今天？

*父親：「五年後，你看到你的朋友買車買房，你會責怪自己！」

法罕：「當工程師無聊又挫折，到時我會責怪你，而我寧願責怪我自己。為我這樣付出的是你，我只在乎你怎麼想。我要說服你，但不是用自殺來威脅。我當攝影師的話會怎樣？錢少賺一點、買小一點的房子、開小一點的車子，但我會很快樂，我會由衷的快樂。我會打從心裡孝順你，我從小到大什麼都聽你的，就這麼一次，讓我聽從我的心吧！」

*住院兩個月，讓我思考與反省，我不求神讓我得到這份工作，我只感謝祂讓我活了下來。就算你們拒絕我，我也不會懊悔，我仍會去做一些有意義的事。我摔斷兩條腿才學會站起來，這種態度得來不易，我不會改變的。你們保留工作，我保留態度。對不起，恕我冒犯。

*你以為你兒子是摔火車死的？你強迫他當工程師，你問過他想當什麼嗎？你給他很大的壓力，他決定在入學考試當天自殺。他想唸文學，當作家，但他唯一的作品卻是他的遺書。就一次也好，如果你跟他說不想唸工程就別唸了，追隨你的心吧。那麼他今天還活著！那不是自殺，是謀殺！

★「藍丘之歌」(Behti Hawa Sa Tha Woh)

他像風一樣自由 他像風箏一樣翱翔

我們循著路走而他開鑿自己的路 他走得瀟灑自在

我們煩惱著明天 他盡情享受著今天 把握每分每秒

炙陽下 他就像樹蔭

沙漠裡 他就像綠洲

他撫慰受創的心 我們禁錮於幽井中

他濯足於澗溪裡 從不遲疑地溯流而上

他像孤單的雲四處飄泊 他是我們最愛的朋友

★「給我一些陽光」(Give Me Some Sunshine)

我這一輩子 一直過著別人的生活

就這麼一次 讓我做我自己

給我陽光 給我雨珠

再給我一次長大的機會

★「一切都好」(Aal Izz Well)

當生活失序 就把嘴唇嘅起來
嘅起嘴唇 吹個口哨
把困難吹散 一切都好
雞無法預知蛋的命運
蛋會孵化還是變成煎蛋 沒人知道未來會如何
朋友 一切都好
兄弟 一切都好
困惑加疑惑 毫無線索
終於有了線索 又忘了問題是什麼
要是膽小的心害怕得要死
那就用簡單的謊來騙騙它
心是笨蛋 隨便都能哄過去
借酒消愁只會愁更愁
小羊不會知道牠的命運
是會變成肉串還是碎肉
沒人知道未來會如何

★「蘇比啞比」(Zoobi Doobi)

風在低吟著旋律 天空跟著哼唱 時間正在唱著…帕啦帕
我的心就像在跳搖擺舞
葉子在枝頭歌唱 蜜蜂鑽進花叢
陽光在花瓣跳舞 鳥在空中鳴嚶
花朵緊緊擁抱在一起 這像電影的情節發生在我們身上
(廚師：我們在調配獨特的薄荷醬，這醬汁能試探出人的本性)
(大師：你的第七宮已經清淨，驚三退去，你會愛上人類的，愛的時機已成熟)
(主播：新德里的溫度持續穩定，天氣晴朗，但戀愛的人得小心下雨)
雨滴批霹靂啪啦 風聲呼呼作響
雨在跳華爾茲 天空雷聲隆隆
雨就像你的熱情 扭動你的臀部
我的心就像在跳搖擺舞
月亮降下來對地球唱小夜曲 流星伴隨在旁邊 輕哼情歌
夜晚明亮卻孤單 親愛的擁抱我
這像電影的情節發生在我們身上
我的心就像在跳搖擺舞

★「我們不會讓你走」(Jaane Nahin Denge Tujhe)

我們不會讓你走 我們的路還沒走完
天堂也許在召喚你 但我們將用雙手對抗神
這不一定是會輸的對抗 你可以想盡辦法逃跑
使出你最大的力量 但我們絕不會讓你走

我們不會讓你走
在這短短的旅程中 在這稱為人生的路上
別放棄 要慶幸能走一回
請聽聽這些愛你的人
黑夜之後就是陽光 別把愛你的人關在外面
我們不會讓你走 我們的路還沒走完
記得媽媽寫的信 她總是全心祝福你
別讓她白髮人送黑髮人
看著我們 別轉過身去
笑一個吧 表示你在乎
快醒來 別再折磨我們
我們不會讓你走
我們的路還沒走完