

「忠孝哈電影 SMILE 議題課程教學設計」《扶桑花女孩》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 9 節)	綜合領域	新興議題
扶桑花女孩 (日本)	- 主議題：環境教育 - 次議題：品德勇敢：保持旺盛的企圖心，並勇於面對挑戰，不畏懼失敗或威脅	1. 能從影片中了解社會環境變遷對生活的影響。 2. 能因應環境變遷，找出適合的路對戰，不畏懼失敗。	1. 藉由影片欣賞及討論了解當時環境變遷對生活及環境的影響。 2. 藉由資料了解近年台灣社會環境變遷。 3. 藉由角色扮演及分組討論出環境變遷的適應方式。	1. 影片欣賞與討論(一)/40分/發表	1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。	【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方對環境的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。
				2. 影片欣賞與討論(二)/40分/發表	2-3-3 規劃改善自己的生活的策略與行動。	
				3. 體驗活動：「跳舞吧！扶桑花！」/40分/分組討論、發表、表演	4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護環境。	
				4. 影片欣賞與討論(三)/40分/發表	4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
				5. 影片欣賞與討論(四)/40分/發表		
				6. 統整活動：「女孩向前衝」/40分/發表		
				7. 核心活動：「今昔大不同」/40分/分組討論、發表		
				8. 體驗活動：「一探究竟大體驗」/120分/參訪、心得寫作		

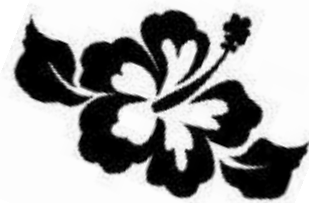
★《扶桑花女孩》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (一)	40 分	※教師簡介扶桑花女孩片名的由來及日本北國的環境背景，並與學生討論，扶桑花和北國之間的關聯。 Q: 扶桑花長甚麼樣子？代表甚麼意義？(觀察/感受) A: 扶桑花是典型的熱帶花卉，外表熱情豪放，卻有一顆獨特的花心，這是由多數小蕊連結起來，包在大蕊外面所形成的，結構相當細緻，就如同熱情外表下的纖細之心。 Q: 日本的北部城市很冷，和熱帶的扶桑花有甚麼關聯？ A: 用來彰顯對比劇情的衝突性。 ※播放影片約 15 分鐘，討論影片中，日本的環境發生怎樣的變化。 Q: 影片中的小鎮昔日是以甚麼維生？後來對居民的生活帶來怎樣的影響？(觀察) A: 煤礦。生活困苦，公司大量裁員，失去工作。	簡報 影片
觀賞活動	影片欣賞與討論 (二)	40 分	※教師重點整理上一堂課所討論的重點，播放影片約 25 分鐘後，與學生討論，片中的居民改變生活困境的方法以及舞蹈老師態度的轉變。 Q: 片中的居民想到甚麼方法改善生活？(觀察) A: 在寒冷的北國蓋一棟南洋風情的度假村，並聘請舞蹈老師來教當地女孩跳草裙舞，作為度假中心的宣傳方式。 Q: 如果你是當地居民，你覺得這個辦法會成功嗎？你的態度如何？(感受) A: 我不知道會不會成功，也可能先觀察看看。 Q: 舞蹈老師對教草裙舞的態度為什麼有了轉變？(觀察) A: 因為團員的熱情及團員家人的親情請託感動了老師。	簡報 影片
起始活動	跳舞吧！扶桑花！	40 分	1. 請學生分組，並討論出自然環境中的詞語，並寫在事先發下的字卡上。 2. 請學生討論每個詞語能用甚麼樣的動作呈現。 3. 給各組 15 分鐘的時間將剛剛的字卡組合成一首 HULA 舞。 4. 請各組上台表演，體驗學習 HULA 舞的困難。 5. 播放一小段傳統 HULA 舞的片段讓學生欣賞。	字卡 音樂 影片
觀賞活動	影片欣賞與討論 (三)	40 分	Q: 為什麼有越來越多人成為「扶桑花女孩」？(感受) A: 因為生活太過困苦，婦女們只好決定不顧一切尋找機會。 Q: 片中早苗為什麼無法再繼續跳下去？早苗如何說服紀美子繼續堅持？(觀察/感受) A: 早苗因為父親失業要到別的城市尋找工作機會而要搬家，他對紀美子說，「以後你成名了，我可以向別人炫耀我和你一起長大，還一起上過雜誌呢！」。	簡報 影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
觀賞活動	影片欣賞與討論 (四)	40 分	Q：小百合聽到父親遇難時，為什麼還是決定留下來，繼續表演？(感受) A：真正的專業必須排除外在的情緒壓力，精心呈現最好的一面。所以小百合展現絕佳的專業精神，化悲憤為力量，為天上的父親展現最佳舞姿！ Q：為什麼紀美子的媽媽看到她練舞後，改變原來的態度，願意幫忙向村民借暖爐？(感受) A：當媽媽看到自己的女兒以不同的方式，一同為拯救村子而努力，讓母親感動與驕傲，因為女兒與母親一樣執著與堅強。 Q：電影中的這些女孩，經歷過什麼爭吵、失望、傷害，才能團結一心，圓夢成功？(統整) A：這群「扶桑花女孩」從一開始自己不敢嘗試、家人不諒解、缺乏資源、被人歧視、居民不認同、彼此指責、家人過世的歷程，才建立起「情比姊妹深」革命情感，同心協力之下，獻出最完美的表演。	簡報影片
統整活動	女孩向前衝	40 分	1. 老師歸納劇情，並請學生討論。 Q：你認為《扶桑花女孩》的中文片名合適嗎？為什麼會這樣翻譯？(啟發) A：本題可讓孩子自由發揮。本片英文為 Hula girls (舞動的女孩)，中文片名改為《扶桑花女孩》，因為扶桑花是夏威夷的州花，電影海報以扶桑花的鮮紅色彩為基調。美麗的扶桑花語代表著內心奔放的情感，和片中追求夢想的女孩們一樣。 Q：如果《扶桑花女孩》改成現代的背景，你認為故事可能會有什麼樣的發展？(啟發) A：本題可讓孩子自由聯想。可能是一群年輕人從鄉下到城市，參加「超級星光大道」或「超級偶像」等選秀節目，一鳴驚人，成功行銷家鄉，變成媒體焦點和觀光勝地，拯救逐漸沒落的家鄉。 2. 發下一張 A4 白紙，請學生利用巧思，將影片的發展脈絡用心智圖呈現出來。	A4 紙
核心活動	今昔大不同	40 分	1. 老師掃描好上一堂課同學所製作的心智圖，請幾位同學上來分享。 2. 老師引導學生思考影片中的社會環境變遷對居民生活帶來極大的改變。那我們居住的台灣社會環境有過麼樣的變遷？請同學舉例分享。 3. 老師準備一些台灣社會變遷顯著的城鎮舉例，並請同學做分享。 4. 回家完成「今昔大不同」學習單。	簡報學習單 (附錄)

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
體驗 / 反思活動	一 探 究 竟 大 體 驗	120 分	1. 校外參訪：參訪松山文創園區（大稻埕迪化街區或艋舺老城區） 2. 藉由實地參訪產業轉型的實例，更加了解人們因應社會環境的變遷所做的努力，更要培養自己的實力，勇敢面對未來未知的變化。 3. 回家作業：參訪心得小日記。	

今昔大不同



電影中以採礦維生的小鎮逐漸走下坡，居民就要面臨集體失業。

產業轉型與再造是度過危機的唯一辦法。

我們臺灣也有許多歷史久遠的產業，例如：鶯歌陶瓷、七股鹽田、糖廠等，請你探訪各地過往的產業風采，讓我們一起發現「傳統產業」的現在與過去吧！

產業名稱	發生地點	落沒困境	再造過程	心得回饋
日本 煤礦	福島縣 常磐市	煤礦大幅減少，不符合經濟效益，使得人口外移嚴重。	將產地改造成為「休閒度假村」，再推出「夏威夷草裙舞」表演，成功吸引觀眾，讓小鎮起死回生。	
臺灣 煤礦	台北縣 九份與 金瓜石			
臺灣 「 」				
臺灣 「 」				