

「忠孝哈電影 SMILE 議題課程教學設計」《舞動人生》

片名	教學議題	學習目標	教學重點	教學活動及主要評量方式	對應能力指標	
				(本教學活動合計 6 節)	綜合領域	新興議題
舞動人生 (英國)	主議題 1. 性別平等/能了解異性的特質及優缺點。 2. 性別平等/不因刻板性別印象影響，影響自我興趣的選擇。	1 突破性別刻板印象，勇於追求夢想。 2. 在追求夢想的過程中，能了解自己興趣並堅持到底勇。	1. 讓學生了解性別的特質及優缺點。 2. 從討論中釐清興趣不該受性別刻板印象影響。 3. 找出自己的專長，培養並發揮自己的才能。	1. 班上打掃工作誰來做？/10 分/發表	「性別」 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	「生涯」 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。
				2. 影片欣賞與討論/30 分/發表		
				3. 職業大 pk/40 分/實作、發表		
				4. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				5. 變男變女變變變/40 分/思考、發表		
				6. 影片欣賞與討論/40 分/發表		
				7. 我的夢想迷宮地圖/40 分/思考、實作、發表		
	次議題 生涯發展：發現自己的興趣、專長，肯定多元價值。					

★《舞動人生》簡要教學活動設計

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
起始活動	班上打掃工作誰來做？	10 分	1. 老師逐一請問同學，掃地、搬桌椅、擦窗戶、打掃外掃區…等工作，由誰來最合適？ 2. 老師將各項打掃工作統計性別人數。 3. 藉由統計圖表，請學生發表這樣的結果有無性別刻板印象。 4. 上述如有性別刻板印象，老師可機會教育，釐清正確性平觀念。	簡報 EXCEL
觀賞活動	影片欣賞與討論（一）	30 分	Q：為什麼比利練舞的畫面，會與爸爸、哥哥罷工的畫面相互交插出現？ A：因為不管是比利或家人，其實都是在為自己的夢想和理念奮鬥。	簡報 影片
體驗活動	職業大 pk	40 分	1. 由男女同學扮不同職業，並選出最佳造型、最佳人緣、最佳演出： (1)男：護士、保姆、秘書…等 (2)女：大卡車司機、工程師、飛機機師…等 2. 老師問同學以後想從事怎樣職業？ 3. 老師引導同學了解職業要以自己的興趣為主，不應受性別刻板印象所影響。	評分表
觀賞活動	影片欣賞與討論（二）	40 分	Q：夜晚時比利打開冰箱喝牛奶，為什麼死去的媽媽會突然出現在身後？ A：導演以魔幻夢境的手法，呈現出比利對現實生活的無奈，只能向支持他的媽媽傾吐；也是對媽媽的無限追憶。 Q：當家中不願意讓比利參加舞蹈甄試時，為什麼比利不管怎麼跑，還是無法逃出這個小鎮？ A：之前比利偷偷練習芭蕾舞後，在街上手舞足蹈；之後在搖滾樂聲中，吶喊狂奔還是被囚禁在小鎮裡。比利內心的掙扎，之前之後有著極端的情緒波動！	簡報 影片
核心活動	變男變女變變變	40 分	1. 老師問同學要移動班上的大櫃子，那些人來可以勝任這項工作呢？（藉由學生的答案，引導同學要看能力，而不是看性別。） 2. 先讓同學自己成為異性，並配合學習單，以異性角色各寫出四個優缺點及原因。（依序請同學上臺台發表，將寫出的內容向同學說明） 3. 同學由報告內容討論，生活中是否存在性別刻板印象，並紀錄在學習單上。 4. 老師問同學如果可以選擇你(妳)要維持現在性別，還是要換成另外性別？為什麼？	學習單
觀賞活動	影片欣賞與討論（三）	40 分	Q：為什麼鏡頭一轉，夏天在下雪，比利突然冒出一件外套，黯然的走回家？ A：刻意不連貫的表現方式，把時間的流逝，巧妙地呈現出來。 Q：『舞動人生』劇中時常出現不同時代的搖滾樂，有什麼特殊的用意嗎？ A：導演特別選用許多搖滾歌曲來表達角色的心境，甚至歌詞意涵都是電影的弦外之音喔！送醫急救，也許還有機會挽回，事情也不會這麼嚴重。（引導孩子，錯誤是需要彌補的。）	簡報 影片

序	活動名稱	時間	活動設計及影片提問	教學資源
發表活動	我的夢想 迷宮地圖	40 分	1. 影片中主角比利在追求自己的夢想過程，遇到什麼樣的困難？並且如何決解？ 2. 將上述想法寫在學習單上，並請同學上台發表及討論。 3. 你有什麼夢想？預期會遇到什麼困難？你要如何決解？ 4. 將上述想法寫在學習單上，並請同學上台發表及討論。 5. 請同學完成「我的夢想迷宮地圖」。	學習單